

# En jobb, en hobby, kan bli heftig



Foto: Åmot Ungdomsskole

**Helene Dignæs Johnsen er både lærer og kunstner. Når hun er på skolen så jobber hun som lærer og når hun er hjemme så jobber hun med kunsten sin i sitt eget studio.**

Av Aleksander Bergersen, Kevin Harviken Og Stian Strand Øverli. |31.03.2022|

Vi har avtalt et møte med Helene i kantinen på Åmot Ungdomsskole. Helene har jobbet på skolen helt siden høsten 2007. Før Helene kom til Rena så bodde hun i Bærum, men hun kom til Rena fordi hun hadde en samboer i militæret. Helene jobbet på Hamar katedralskole i en liten stund før hun kom og jobbet på Rena Ungdomsskole.

Helene maler på fritiden og har utstillinger en gang iblant, hun legger også ut bilder av kunsten sin på Instagram <https://www.instagram.com/accounts/login/?next=/helenedignes/>.

Vi spurte Helene om noe har forandret seg på skolen siden hun startet her, det er jo mye nye elever og noen nye lærere. Og måten elever og lærere samarbeider i klassen har jo blitt litt annerledes, sier hun med litt usikkerhet og latter.

Helene har det siste året redusert stillingen sin med 20 prosent for å drive med det hun elsker aller mest, kunst.

## Har vært kunstner siden barnehagen

*-Hva fikk deg til å interessere deg i kunst?*

-Det var nok det at moren min var interessert i kunst når jeg gikk i barnehagen malte jeg mitt første maleri, sier hun med et smil og latter. Hun fikk interessen av kunst fra moren sin, ved å være med på små jobber og hjelpe til med hennes kunst. Malingen kom litt etter vært og i senere tid ble hun med i en kunstforening, Elverum kunstforening for å være nøyaktig. På Elverum kunstforening stiller dem i stand og holder jevnlig kunst utstillinger med kunstnere fra hele landet. De som er med i kunstforeningen kan bare holde kunstutstilling én gang i året. De holder også malekurs.



Her er et bilde av en tegning som Helene laget i barnehagen. Foto: Privat

## Ikke traumatisert

*-Hva var det som fikk deg til å studere i England?*

Med et tankefullt ansikt sier hun. -jeg har noen bekjente som har vært og studert i England, det var de som rådet meg til å studere i England. Helene dro til England i 1996 da hun kun var 20 år gammel, da studerte hun og var ferdig med universitetet i år 2000.

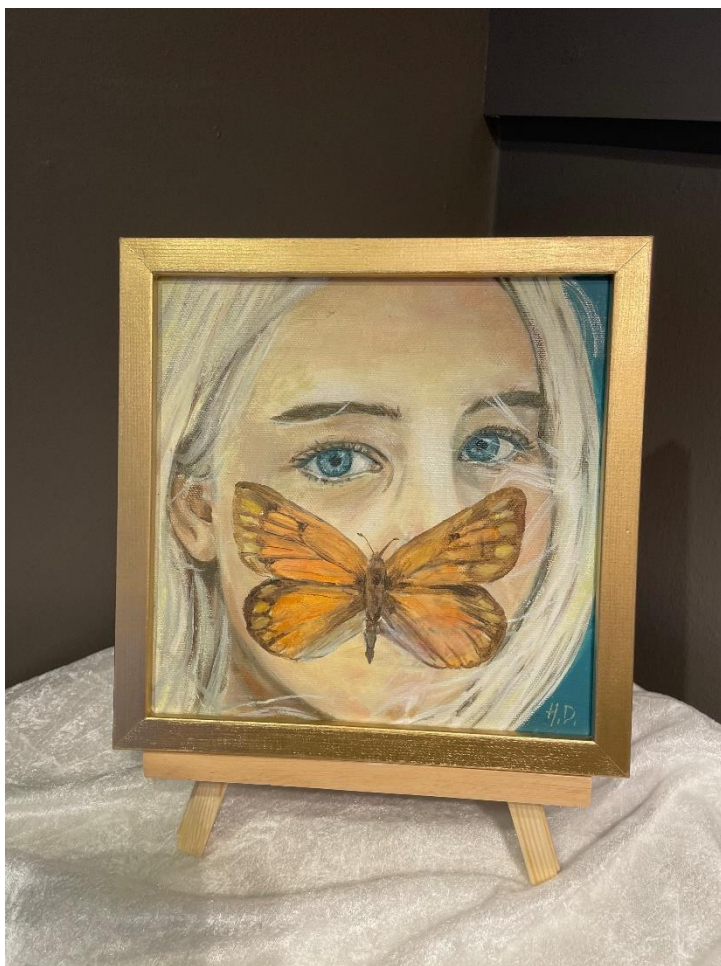
## Ikke traumatisert

*-Hva var det som fikk deg til å studere i England?*

Med et tankefullt ansikt sier hun. -jeg har noen bekjente som har vært og studert i England, det var de som rådet meg til å studere i England. Helene dro til England i 1996 da hun kun var 20 år gammel, da studerte hun og var ferdig med universitetet i år 2000.

*-Fikk du et spesielt inntrykk av noe når du var og studerte?*

-Jeg er ikke traumatisert nei. sier hun med et smil og latter. Hun fikk et stort inntrykk av at det var mange som ikke hadde det like bra som oss andre, det var hjemløse som bodde ute på gata. Det var den største forskjellen fra hjemme. Det som var det viktigste var måten hun ble tatt inn av de andre studentene.



Her er et av de mange bildene som Helene har malt. Foto: Privat

## **Savner fjorden**

Siden Helene kommer fra Bærum så spurte vi om hun kunne fortelle litt om oppveksten sin.

*-Hvordan var det å vokse opp i Bærum?*

-Det var ganske normalt egentlig, men Bærum er et mye større sted en Rena og Elverum. Helene vokste opp ved Oslo fjorden og ved veldig fin natur som har vært ganske sentralt i oppveksten hennes. Det hun savner mest fra Bærum er som hun ikke får på Rena er fjorden.

*-Du har to halv-søstre, hvordan er kontakten med dem?*

-De har jeg veldig lite til ingen kontakt med. Helenes far fikk slag, men overlevde i et par år på sykehus før han døde. Moren hennes bodde i Bærum helt til for et år siden da hun flyttet til Elverum og for å bo i nærheten av Helene og familien. Helene jobber på åmot ungdomsskole som lærer i engelsk, kunst og håndverk og i tillegg er hun sosiallærer.

## **Setter følelser i maleriene**

Da vi spurte hva Helene, ville oppnå med kunsten hennes lo hun godt, og sa -Jeg vil utrykke meg og vise hva jeg er interessert i. -Jeg vil få inn det som er viktig for meg, altså samfunnsengasjerte spørsmål. Sette følelser i maleriet. Noen ganger er det følelsene som settes i bildet mens andre ganger er det samfunnsengasjerte spørsmål. Helene elsker kunst og stilen hun maler mest i er abstraktkunst.

*-Hvordan får du ideen til et maleri?*

-Det kan skje når som helst, når jeg er på jobb eller når jeg maler et annet maleri. Det bare dukker opp helt plutselig.

## **Vellykkede utstillinger**

Helene har hatt et par utstillinger i det siste. Disse utstillingene har funnet plass på Rena og i Rennebu.

*-Hvordan har disse utstillingene gått?*

-Den på Rena gikk kjempebra! -Det var skikkelig koselig, og den hadde en veldig bra åpning. -Jeg solgte masse bilder så det er bra! -Hvordan det gikk på Rennebu er jeg litt usikker på. -Men jeg er usikker på planer om noen flere utstillinger, men jeg håper det blir noen flere kanskje til sommeren, høsten eller til vinteren. -Jeg driver på og lager noen større bilder nå som kanskje kommer på utstillinger, sier hun med et smil.